Методы и приемы сохранения зданий на Северном Кавказе, относящихся к памятникам культуры

Джусоев Давид Аронович
доцент, Академия «Архитектуры и дизайна», Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет), dzhusoev.david@mail.ru

Джиоев Хетаг Рустамович
Магистрант, Академия «Архитектуры и дизайна», Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет)

Джанайты Аслан Славиевич
Магистрант, Академия «Архитектуры и дизайна», Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет)

Тедеева Алина Вячеславовна
Магистрант, Академия «Архитектуры и дизайна», Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет)

Пшихачев Астемир Исламович
Магистрант, Академия «Архитектуры и дизайна», Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет)

Северный Кавказ представляет собой регион с уникальной национальной культурой, где на протяжении тысячелетий формировались самобытные архитектурные и духовные традиции. Его культурное наследие является материальным свидетельством истории формирования государственности, религиозной эстетики, развития местных горских культур. Статья посвящена методам и приемам сохранения зданий на Северном Кавказе, относящихся к памятникам культуры. Актуальность исследования обусловлена синтезом исторических, архитектурных и природно-климатических факторов региона, а также необходимостью сохранения национальной идентичности памятников в условиях современного строительства и урбанизации. В статье уделяется внимание характеристике местных строительных материалов и традиционным технологиям, учет которых необходим при проведении восстановительных работ. Обосновывается необходимость комплексного подхода, синтезирующего инженерно-технические мероприятия, правовые, экономические и культурологические аспекты.

Ключевые слова: Северный Кавказ, памятники культуры, методы и приемы сохранения зданий, реставрация, историческая застройка, сейсмостойкость, традиционные технологии.

Введение

Уникальный архитектурный ландшафт Северного Кавказа образуют памятники архитектуры, включающие величественные храмы X–XII веков, средневековые башенные комплексы, скальные крепости и мавзолеи. Но в условиях современности эти объекты подвергаются комплексу угроз - естественным процессам старения камня, воздействию климатических факторов, антропогенные риски, последствия вооруженных конфликтов. Многие памятники находятся в аварийном состоянии, требуют консервации и грамотной реставрации. Данные проблемы и риски делают вопрос о методах и приемах сохранения культурного наследия архитектуры Северного Кавказа актуальным.

Современная научная парадигма сохранения архитектурного исторического наследия основана на минимальном вмешательстве, уважении к подлинности материалов, приоритете профилактической консервации и систематического мониторинга над радикальной реконструкцией. Соблюдение данных принципов возможно лишь при условии совместной работы историков, архитекторов, инженеров, химиков и специалистов в области цифровых технологий. Необходима разработка систематизированной стратегии, которая позволит не только законсервировать и восстановить уникальные объекты культурного наследия, но и обеспечить их функционирование в качестве элемента культурного ландшафта, способного служить ресурсом для развития региона и сохранения исторической памяти населяющих его народов.

Обсуждение и результаты

Северный Кавказ - уникальный историко-культурный регион, где сосредоточены памятники архитектуры, охватывающие период от раннего бронзового века до позднего Средневековья. Особое место среди них занимают первые христианские храмы на территории России, башенные комплексы вайнахского зодчества, некрополи и оборонительные сооружения. Сохранение этих памятников связано с природными факторами (горный рельеф, сейсмичность, эрозия) и антропогенным воздействием.

Основным принципом современной реставрационной деятельности на Северном Кавказе является отказ от видимой реставрации в пользу научно обоснованного подхода, который предполагает проведение комплекса исследований до начала физических работ на объекте. Исследования включают в себя археологические раскопки, геологические изыскания, этнографический анализ, химическое изучение строительных растворов, определение первоначальной датировки сооружений, которая нередко уточняется в ходе полевых исследований. На основе применения описанного подхода происходит воссоздание аутентичных строительных технологий.

Например, при восстановлении Хайбахского башенного комплекса в Чеченской Республике специалисты воспроизводили первоначальную кладку в том виде, в каком она была в период исторического периода постройки, включая традиционные рецептуры растворов. Это принципиально отличает научную реставрацию от современного строительства новостроек в старинном стиле.



Рис. 1. Хайбахский башенный комплекс

Для памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии, приоритетным и иногда единственно возможным методом становится консервация, которая предусматривает комплекс мер по предотвращению дальнейшего разрушения без внесения изменений в исторический облик. Данный подход особенно актуален для объектов горной зоны, где логистические сложности и агрессивная среда ограничивают возможности полноценной реставрации.

Для сохранения физической целостности памятников проводятся комплексные инженерные обследования, применятся временные меры для защиты памятников от разрушения. Например, при реставрации Джума-мечети в Дербенте были усилены купол и фундамент, а также нанесено временное защитное покрытие от осадков.



Рис. 2. Реставрационные работы Джума-мечети в Дербенте

Работы были направлены на максимальное сохранение исторических элементов. В Дербентской мечети вручную очищались древние каменные своды от старого раствора, а после планировалась обработка укрепляющими составами. Также проводились работы по раскрытию исторических оконных проемов, ушедших под землю.

При реставрации жилого дома купца Эминова в Дербенте проектом было предусмотрено воссоздание утраченных конструкций - перекрытий балконов, карнизов - на основе исторических данных.



Рис.3. Исторический фасад жилого дома купца Эминова

Процесс охраны памятников архитектуры невозможен без их юридического оформления. Внесение объектов в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН) обеспечивает их правовую защиту и открывает возможности для финансирования реставрационных работ. Установление единых охранных зон для целых архитектурных комплексов сокращает затраты и ускоряет выполнение задач по сохранению культурного наследия, что особенно важно для Северного Кавказа, где памятники часто образуют башенные поселения, храмовые комплексы, некрополи.

Одной из системных проблем сохранения наследия Северного Кавказа остается дефицит квалифицированных реставраторов, владеющих традиционными технологиями каменного зодчества. Решение этой проблемы требует целенаправленной образовательной и кадровой политики. Расширение образовательных программ должно быть направлено на подготовку мастеров по деревянному зодчеству, реставрации башенных каминов, изготовлению арт-объектов из сланца, возведение лестниц, создание дверей, окон и межэтажных перекрытий в средневековых башнях с сохранением традиций.

Сохранение памятников Северного Кавказа в Карачаево-Черкесии курирует Карачаево-Черкесский музей-заповедник, объединяющий археологические, историко-архитектурные и мемориальные комплексы. В его составе — уникальные культовые комплексы IX–XII веков: Нижне-Архызский, Сентинский и Шоанинский, а также памятники оборонного зодчества XVIII–XIX веков. В Северной Осетии сохраняется Даргавский историко-этнографический комплекс («Город мертвых»), включающий 95 усыпальниц XIV–XVIII веков. Показательна передача Чеченской Республикой фрагментов барельефных камней храма Тхаба-Ерды, находившихся в Государственном музее Чечни.

Выводы

Сохранение архитектурных памятников культуры на Северном Кавказе - это комплексная проблема, решение которой требует синтеза научного подхода, нормативно-правового обеспечения, профессиональной подготовки кадров и межрегиональной координации. Основным принципом современной практики становится научно обоснованная консервация и восстановление с использованием аутентичных технологий.

Перспективным направлением представляется дальнейшее развитие научной реставрации как самостоятельной дисциплины, предполагающей комплексное сопровождение работ на всех этапах, что позволит сохранить материальную ткань памятников, историческую информацию, носителями которой они являются.

Разнообразие объектов культурного наследия требует дифференцированного подхода. На Северном Кавказе представлены культовые сооружения (христианские храмы, мечети); крепости и оборонительные сооружения; жилая и гражданская застройка исторических городов и аулов; объекты, связанные с различными эпохами и народами. Универсальных методов сохранения не существует, приёмы подбираются под тип объекта, материал, состояние и среду.

Сейсмичность, оползни, сели, влажность, перепады температур ускоряют разрушения. Поэтому важны дренаж и водоотведение; сейсмоусиление; защита от эрозии и оползневых процессов; использование традиционных материалов в сочетании с современными технологиями. Местные строительные приёмы оказываются более совместимыми с исторической тканью, чем современные материалы. Их изучение и применение — важное условие сохранения подлинности.

Эффективность сохранения зависит от статуса памятника и охранных зон; наличия документации и историко-культурной экспертизы; финансирования (государственного, частного, грантового); взаимодействия федеральных, региональных и местных органов. При этом следует подчеркнуть, что памятники сохраняются устойчивее, если они вовлечены в жизнь местного сообщества; используются в туристических и культурных целях; приносят экономическую отдачу или поддерживаются местными жителями.

Литература

1. Баликоев А.А., Уракова И.И., Кокаева Л.В., Айдарова Д.Э., Есбосинова Г.К. Консервация и реставрация объектов архитектурного и культурного наследия Северной Осетии-Алании // Инновации и инвестиции.. 2023. № 10. С.396-398.
2. Батаева П.Д., Шеина С.Г., Абдуллаев М.А. Особенности башенной архитектуры Северного Кавказа // Вестник Комплексного научно-исследовательского института им. Х.И. Ибрагимова Российской академии наук. 2021. № 1 (5). С.41-48.
3. Богачева Ю.В. Консервация руин (на примере памятников Северного Кавказа) // Строительство и архитектура – 2015: материалы международной научно-практической конференции. Том 4. ФГБОУ ВПО "Ростовский государственный строительный университет", Союз строителей южного федерального округа, Ассоциация строителей Дона, 2015. С.44-46.
4. Британева И.Ц., Баликоева Агунда А. Адаптация высотной застройки в исторически сложившейся структуре города // Современная архитектура в контексте реновации горных территорий Северной Осетии: Всероссийская научно-практическая конференция «Горные территории: приоритетные направления развития» (Владикавказ, 24 января 2022 г.). Сборник статей / Отв. ред. А.В. Лукомская; Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет). Владикавказ: Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет). 2022. С.109-113.
5. Бугаев А.М. Северный Кавказ: наследие и общество // Наследие веков. 2016. № 4. С.16-22.
6. Димитрюк Ю.С., Чобанян А.Г., Закатин Д.А. Методы и приемы сохранения гражданских зданий на Северном Кавказе, представляющих историческую и архитектурную ценность // Кавказский диалог: Материалы 13-ой Международной научно-практической конференции, Невинномысск, 21–25 ноября 2022 года. Невинномысск: Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт, 2022. С.162-166.
7. Краснова Т.Н. Национальные принципы реставрации в контексте проблем сохранения культурного наследия // Жур нал Института наследия. 2022. № 1 (28). URL: http://nasledie-journal.ru/ru/journals/488.html.
8. Левинсков К.Е., Пугач Е.М. Особенности применения технологий строительства сейсмостойких зданий // Вестник евразийской науки. 2024. Т. 16. № 2. URL: https://esj.today/PDF/67SAVN224.pdf.
9. Павленко П.В. Подходы к строительству в сейсмически активных зонах // Экономика строительства. 2023. № 2. С.108-114.
10. Чапля Т.В. Архитектура сквозь призму культурного пространства // Вестник славянских культур. 2020. Т. 58. С. 8–20.

Methods and techniques for preserving cultural heritage buildings in the North Caucasus

Dzhusoev D.A., Dzhioev Kh.R., Dzhanaity A.S., Tedeeva A.V., Pshikhachev A.I.
North Caucasian Institute of Mining and Metallurgy (State Technological University)

JEL classification: L61, L74, R53

The North Caucasus is a region with a unique national culture where distinctive architectural and spiritual traditions have evolved over millennia. Its cultural heritage serves as

tangible evidence of the history of state formation, religious aesthetics, and the development of local mountain cultures. This article examines the methods and techniques used to preserve buildings in the North Caucasus that are classified as cultural heritage sites. The study's relevance stems from the region's unique blend of historical, architectural, and climatic factors, as well as the need to preserve the cultural identity of these monuments amidst modern construction and urbanization. The article highlights local building materials and traditional construction techniques, emphasizing the importance of considering these elements during restoration work. It advocates for a comprehensive approach that integrates engineering solutions with legal, economic, and cultural considerations.
Keywords: North Caucasus, cultural heritage sites, building preservation methods and techniques, restoration, historic architecture, seismic resilience, traditional technologies.

References

1. Balikoev A.A., Urakova I.I., Kokaeva L.V., Aidarova D.E., Esbosinova G.K. Conservation and restoration of architectural and cultural heritage sites in North Ossetia-Alania // Innovations and Investments. 2023. No. 10. Pp. 396–398.
2. Bataeva P.D., Sheina S.G., Abdullaev M.A. Features of tower architecture in the North Caucasus // Bulletin of the Kh.I. Ibragimov Complex Research Institute of the Russian Academy of Sciences. 2021. No. 1 (5). Pp. 41–48.
3. Bogacheva Yu.V. Conservation of ruins (using the example of North Caucasus monuments) // Construction and Architecture – 2015: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference. Vol. 4. Rostov State University of Civil Engineering, Union of Builders of the Southern Federal District, Association of Don Builders, 2015. Pp. 44–46.
4. Britaeva I.Ts., Balikoeva Agunda A. Adaptation of high-rise development within the historically established urban structure // Modern architecture in the context of the renovation of mountainous areas in North Ossetia: All-Russian Scientific and Practical Conference "Mountainous Territories: Priority Areas of Development" (Vladikavkaz, January 24, 2022). Collection of articles / Ed. A.V. Lukomskaya; North Caucasus Mining and Metallurgical Institute (State Technological University). Vladikavkaz: North Caucasus Mining and Metallurgical Institute (State Technological University). 2022. Pp. 109–113. 5. Bugaev A.M. The North Caucasus: Heritage and Society // Heritage of Centuries. 2016. No. 4. Pp. 16–22.
6. Dimitryuk Yu.S., Chobanyan A.G., Zakatin D.A. Methods and Techniques for Preserving Civil Buildings of Historical and Architectural Value in the North Caucasus // Caucasian Dialogue: Proceedings of the 13th International Scientific and Practical Conference, Nevinnomyssk, November 21–25, 2022. Nevinnomyssk: Nevinnomyssk State Humanitarian and Technical Institute, 2022. Pp. 162–166.
7. Krasnova T.N. National Principles of Restoration in the Context of Cultural Heritage Preservation Issues // Journal of the Heritage Institute. 2022. No. 1 (28). URL: http://nasledie-journal.ru/ru/journals/488.html.
8. Levinskov K.E., Pugach E.M. Specifics of Applying Technologies for Constructing Earthquake-Resistant Buildings // Bulletin of Eurasian Science. 2024. Vol. 16. No. 2. URL: https://esj.today/PDF/67SAVN224.pdf.
9. Pavlenko P.V. Approaches to Construction in Seismically Active Zones // Construction Economics. 2023. No. 2. Pp. 108–114.
10. Chaplya T.V. Architecture Through the Prism of Cultural Space // Bulletin of Slavic Cultures. 2020. Vol. 58. Pp. 8–20.